



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO SUL
CAMPUS PORTO ALEGRE
GABINETE (PORTO ALEGRE)

EDITAL Nº 54/2024 - GAB-POA (11.01.06.02)

Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO

Porto Alegre-RS, 12 de agosto de 2024.

EDITAL *CAMPUS* PORTO ALEGRE Nº 54/2024

REGULAMENTO DA 24ª MOSTRA DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO DO IFRS – CAMPUS PORTO ALEGRE

24ª MOSTRA DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO DO IFRS – *CAMPUS* PORTO ALEGRE:

TEMÁTICA: DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA, ATRAVÉS DE AÇÕES DE ENSINO, EXTENSÃO E PESQUISA CIENTÍFICA

O DIRETOR-GERAL DO CAMPUS PORTO ALEGRE DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO SUL, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela Portaria IFRS no 140, de 23/02/2024, publicada no DOU, de 28/02/2024, edição 40, seção 2, p. 24, por intermédio da Comissão Organizadora da 24ª Mostra de Pesquisa, Ensino e Extensão do IFRS *Campus* Porto Alegre, designada pela Portaria nº 353/2024, torna público o **Edital *Campus* Porto Alegre nº 54/2024 – REGULAMENTO DA 24ª MOSTRA DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO DO IFRS – *CAMPUS* PORTO ALEGRE (MOSTRAPOA)**, conforme segue:

1. DO EVENTO E DOS OBJETIVOS

1.1. A 24ª Mostra de Ensino, Pesquisa e Extensão do IFRS – *Campus* Porto Alegre é um evento promovido pelas Diretorias de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação, Ensino e Extensão do IFRS - *Campus* Porto Alegre, sob organização da Comissão Organizadora do evento, designada pela Portaria nº 353/2024.

1.1.1. O tema do evento para o ano de 2024 será **Desenvolvimento Sustentável e Inovação Tecnológica, através de Ações de Ensino, Extensão e Pesquisa Científica**.

1.2. O objetivo geral do evento é contribuir para a difusão do conhecimento produzido nas dimensões da pesquisa, do ensino, da extensão e da indissociabilidade no âmbito das Instituições que ofertam Ensino Fundamental, Ensino Médio, Ensino Técnico e/ou Superior.

1.2.1. O evento destina-se aos estudantes de nível fundamental (apenas 9º ano), médio, médio técnico (integrado, concomitante e subsequente) superior (graduação ou licenciatura) e pós-graduação;

1.2.2. Poderão participar do evento os *campi* do IFRS, instituições de ensino públicas e privadas e outras instituições não diretamente relacionadas com as atividades de ensino, tais como, empresas, associações, ONGs.

1.3. São objetivos específicos da 24ª Mostra de Pesquisa, Ensino e Extensão do IFRS – Campus Porto Alegre:

1.3.1. fomentar o interesse pela produção do conhecimento em todas as áreas de natureza tecnológica e humanística, nos âmbitos da pesquisa, do ensino e da extensão, com vistas à consolidação dos processos institucionais e interinstitucionais;

1.3.2. incentivar o estudante a difundir os conhecimentos produzidos nos diversos espaços de formação escolar e acadêmica, com o intuito de promover a autonomia, bem como a postura crítica e investigativa, ampliando as possibilidades de colaboração e diálogo intra e interinstitucional;

1.3.3. propiciar para a comunidade a divulgação da produção de conhecimento realizada nos âmbitos da pesquisa, do ensino e da extensão nos diversos cursos do IFRS, bem como das demais instituições que ofertam Ensino Fundamental, Ensino Médio, Ensino Técnico e/ou Superior;

1.3.4. possibilitar a integração do IFRS - Campus Porto Alegre com os demais campi do IFRS e com outras instituições que ofertam Ensino Fundamental, Ensino Médio, Ensino Técnico e/ou Superior promovendo o intercâmbio de conhecimento e experiências;

1.3.5. fomentar as discussões sobre a indissociabilidade da pesquisa, ensino e extensão.

1.4. Os trabalhos inscritos deverão contemplar pelo menos uma das modalidades abaixo:

1.4.1. Extensão: apresentação de experiência de extensão, profissional e/ou tecnológica, desenvolvida ou em andamento.

1.4.2. Pesquisa: apresentação de resultados obtidos em projeto de pesquisa científica ou tecnológica já concluída ou em andamento.

1.4.3. Ensino: apresentação de experiência de ensino, revisão de literatura ou ensaio sobre um assunto específico.

1.4.4. Indissociáveis (projetos que articulam pesquisa, ensino e extensão): contribuindo significativamente para o desenvolvimento e a disseminação de ações para a melhoria e o aperfeiçoamento dos arranjos produtivos, culturais e sociais locais, nas áreas de abrangência do IFRS.

1.4.5. Projetos de educação científica: os trabalhos dos estudantes do Ensino Fundamental devem estar relacionados a alguma ação coletiva e colaborativa e que esteja ancorado a um contexto social.

2. DAS ATRIBUIÇÕES DA COMISSÃO ORGANIZADORA, DOS ORIENTADORES E DOS ESTUDANTES PARTICIPANTES

2.1. São atribuições da Comissão Organizadora da 24ª Mostra de Pesquisa, Ensino e Extensão:

2.1.1. elaborar o cronograma do evento, a programação e a distribuição das atividades;

- 2.1.2. providenciar os recursos humanos e de estrutura necessários para a realização do evento;
- 2.1.3. promover a divulgação do evento junto à comunidade acadêmica dos Institutos Federais e demais instituições de Ensino Fundamental, Ensino Médio, Ensino Técnico e/ou Superior;
- 2.1.4. coordenar as inscrições e homologar os resumos submetidos;
- 2.1.5. Fornecer crachás de identificação aos componentes dos grupos;
- 2.1.6. Supervisionar a montagem, a ornamentação e a desmontagem dos trabalhos nos estandes.
- 2.1.7. divulgar os trabalhos homologados;
- 2.1.8. designar os avaliadores dos trabalhos;
- 2.1.9. coordenar a realização das atividades do evento;
- 2.1.10. divulgar os trabalhos premiados no site do evento;
- 2.1.11. encaminhar a emissão de certificados;
- 2.1.12. realizar a avaliação do evento.
- 2.2. São atribuições dos orientadores dos trabalhos submetidos na 24ª Mostra de Pesquisa, Ensino e Extensão:
 - 2.2.1. acompanhar e orientar a realização do trabalho e a redação do resumo, bem como o envio, na data prevista, no sistema de inscrição;
 - 2.2.2. organizar e supervisionar a montagem e a desmontagem dos espaços de apresentação dos trabalhos orientados nos horários previstos pela organização do evento;
 - 2.2.3. estar presente durante a apresentação oral do trabalho orientado;
 - 2.2.4. acompanhar, orientar e assessorar os(as) estudantes participantes durante o evento;
 - 2.2.5. informar à Comissão Organizadora a desistência da apresentação do trabalho dentro do prazo previsto no cronograma, através do e-mail: mostrapoa@poa.ifrs.edu.br.
 - 2.2.6. realizar a inscrição do trabalho, no caso de trabalhos realizados por estudantes do Ensino Fundamental e Médio (modalidade de Projetos de Educação Científica), usando as orientações de inscrições, seguindo os prazos estabelecidos no cronograma.
- 2.3. São atribuições dos estudantes com trabalhos submetidos na 24ª Mostra de Pesquisa, Ensino e Extensão:
 - 2.3.1. realizar a inscrição do trabalho (exceto estudantes do Ensino Fundamental e Médio), seguindo os prazos estabelecidos no cronograma e as orientações para inscrição.
 - 2.3.2. trazer o material necessário à apresentação dos trabalhos, incluindo caixas de som, se necessário durante a apresentação;
 - 2.3.3. manter o espaço de apresentação do seu trabalho em boas condições de ordem e limpeza;
 - 2.3.4. utilizar o crachá de identificação fornecido nas dependências do *campus*;
 - 2.3.5. providenciar para que permaneça no local do pôster ou da exposição, no mínimo, um(a) integrante do projeto, sendo de responsabilidade dos integrantes de cada grupo a organização dos horários de revezamento dos(as) apresentadores(as);

2.3.6. realizar a montagem e a desmontagem dos trabalhos no caso de pôster ou exposição, com zelo e responsabilidade, nos horários previstos pela organização do evento.

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1. As inscrições deverão ser realizadas, observando o prazo estabelecido no cronograma (Anexo I), nas modalidades previstas abaixo:

3.1.1. Ouvinte;

3.1.2. Autor (autores e coautores de trabalho) - deve ser estudante de cursos de Ensino Fundamental, Médio, Técnicos ou Superiores matriculados em instituições de ensino em 2024 ou alunos concluintes a partir de 2023/2;

3.1.3. Avaliador de sessão - o avaliador poderá ser docente ou técnico-administrativo com formação mínima em Nível Superior, egressos de cursos de graduação ou pós-graduação do IFRS ou estudante de pós-graduação vinculado a qualquer instituição de nível superior.

3.1.3.1. Para trabalhos de nível fundamental ou médio também poderão atuar como avaliadores estudantes dos cursos de graduação do IFRS.

3.1.3.2. Para trabalhos vinculados a cursos de Pós-Graduação, os avaliadores deverão possuir o título de doutor.

3.1.4. Voluntário - deve ser aluno matriculado em qualquer curso regular do IFRS. Os voluntários atuarão na organização e realização da 24ª Mostra de Pesquisa, Ensino e Extensão juntamente com a Comissão Organizadora.

3.2. Todas as informações relativas às inscrições serão divulgadas no site da mostra: mostrapoa2024.poa.ifrs.edu.br.

4. DA ELABORAÇÃO E DA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

4.1. Os trabalhos a serem submetidos para apresentação na 24ª Mostra de Pesquisa, Ensino e Extensão deverão ser elaborados na forma de resumos, observando as normas da Língua Portuguesa e orientações deste Regulamento (Anexo II).

4.2. O resumo do trabalho deve incluir introdução, objetivo(s), metodologia, resultados parciais ou finais. Deverá ser escrito na forma de texto corrido, em único parágrafo, com até 450 palavras, sem recuo de parágrafo no início das linhas, sem tabulações, sem marcadores ou numeradores, sem timbre, cabeçalho ou rodapé, sem descrição das referências, sem inclusão de tabelas, equações, desenhos e figuras.

4.2.1. A introdução deve apresentar o tema do trabalho, suas motivações e origem. Os objetivos devem contemplar o que se espera com o trabalho, onde se quer chegar, o que se quer atingir. A metodologia visa explicar como foi feito, qual o método utilizado para obter resultados. Deve-se apresentar, por fim, os resultados parciais ou finais, o que já é possível afirmar acerca dos estudos feitos e o que já foi comprovado ou reconhecido.

4.3. O trabalho a ser submetido deverá utilizar o modelo constante no Anexo II, contendo as seguintes informações:

4.3.1. Título do trabalho;

4.3.2. Nome do autor, dos co-autores(as) (se houver), orientador(a) e co-orientadores (as) (se houver);

4.3.3. Filiação dos autores(as);

4.3.4. Resumo, contendo até 450 palavras (apenas o texto em parágrafo único);

4.3.5. Palavras-chave, até o limite de três palavras-chave, separadas por vírgula, e;

4.3.6. Apoio financeiro (instituição responsável pelo apoio financeiro), se houver.

4.3.7. O arquivo obrigatoriamente deverá ser enviado em formato .doc, .docx ou .odt.

4.4. Os trabalhos submetidos na 24ª Mostra de Pesquisa, Ensino e Extensão poderão ser inscritos nas seguintes modalidades:

4.4.1. Exposição de trabalhos (usando pôster impresso, maquetes, modelos, dentre outros) para trabalhos de estudantes do 9º ano do fundamental e de nível médio;

4.4.2. Apresentação oral para trabalhos vinculados ao Ensino Técnico e/ou Superior;

4.4.3. Apresentação de pôster para trabalhos vinculados ao Ensino Técnico e/ou Superior;

4.4.4. A Comissão Organizadora reserva-se o direito de alterar a modalidade de apresentação escolhida, visando a adequar a quantidade de trabalhos ao espaço físico disponível.

4.5. Trabalhos submetidos na modalidade Exposição de trabalhos devem usar as seguintes áreas temáticas:

4.5.1. Códigos, Linguagens e suas Tecnologias;

4.5.2. Ciências da Natureza, Matemática e suas Tecnologias;

4.5.3. Ciências Humanas e suas Tecnologias.

4.6. Trabalhos submetidos nas modalidades Pôster e Apresentação Oral devem usar as seguintes áreas temáticas:

4.6.1. Ciências Exatas e da Terra;

4.6.2. Ciências Biológicas;

4.6.3. Engenharias;

4.6.4. Ciências da Saúde;

4.6.5. Ciências Agrárias;

4.6.6. Ciências Sociais Aplicadas;

4.6.7. Ciências Humanas;

4.6.8. Linguística, Letras e Artes;

4.6.9. Multidisciplinar.

4.7. O trabalho deverá ser submetido em apenas uma área temática, modalidade de apresentação (exposição, apresentação oral ou pôster) e nível de ensino (Nível de Ensino Fundamental, Médio, Ensino Técnico, de graduação ou de pós-graduação).

4.8. Para trabalhos inscritos na modalidade de Exposição de Trabalhos, vinculados aos estudantes do 9º ano do ensino fundamental e nível médio, a inscrição ficará sob a responsabilidade do orientador, observando o prazo estabelecido no cronograma (Anexo I).

4.8.1. O orientador deverá informar os dados dos autores do trabalho [nome completo e endereço eletrônico dos alunos co-autores(as), orientador(a) e co-orientador(a)] no momento da submissão do trabalho.

4.8.2. A submissão do trabalho implica a concordância de todos os integrantes.

4.9. Para trabalhos inscritos na modalidade de Apresentação Oral e Pôster a submissão de trabalho deverá ser realizada pelo estudante primeiro autor (apresentador) do trabalho observando o prazo estabelecido no cronograma (Anexo I).

4.9.1. O estudante responsável pela submissão do trabalho deverá ser o primeiro autor.

4.9.2. É de responsabilidade do orientador orientar o estudante na elaboração e submissão do trabalho

4.9.3. O autor deverá informar os dados dos demais autores do trabalho [nome completo e endereço eletrônico dos alunos co-autores(as), orientador(a) e co-orientador(a)] no momento da submissão do trabalho.

- 4.9.4. A submissão do trabalho implica a concordância de todos os integrantes.
- 4.10. Os trabalhos poderão ser inscritos no Nível de Ensino Fundamental, Médio, Ensino Técnico, de graduação ou de pós-graduação.
- 4.10.1. O nível de ensino do trabalho corresponde ao nível do curso no qual o primeiro autor está matriculado em instituições de ensino em 2024 ou conluinte a partir de 2023.
- 4.11. Cada trabalho poderá ter a participação de até 06 estudantes, 01 orientador(a) e no máximo 02 co-orientadores(as) (se houver).
- 4.11.1. É obrigatória a indicação de um orientador para a submissão de trabalho;
- 4.11.2. O(A) orientador(a) deve ser obrigatoriamente um profissional que desenvolva atividades de ensino, de pesquisa ou de extensão na respectiva instituição de ensino.
- 4.12. O preenchimento correto dos dados solicitados para a submissão do trabalho no Portal de Eventos do IFRS é de inteira responsabilidade do participante e deverá incluir obrigatoriamente os dados de nome completo, e-mail e CPF de todos os participantes.
- 4.13. A Comissão Organizadora não se responsabilizará por:
- 4.13.1. Informações inconsistentes ou incorretas no preenchimento no formulário de inscrição e no Portal de Eventos do IFRS para submissão do trabalho;
- 4.13.2. Inscrições não recebidas por motivo de ordem técnica dos computadores, por falha ou congestionamento de linhas de comunicação ou por falta de energia elétrica.

5. DA HOMOLOGAÇÃO

- 5.1. A homologação das inscrições dos trabalhos será efetuada pela Comissão Organizadora do evento e divulgada no site da MostraPOA, conforme cronograma (Anexo I).
- 5.2. Serão homologados dez (10) trabalhos de nível fundamental (apenas estudantes de 9º ano), e quinze (15) trabalhos de nível médio.
- 5.3. Para o resumo que não estiver adequado ao Regulamento do Evento, a Comissão Organizadora solicitará aos autores sua readequação, permitindo novamente o acesso do primeiro autor ao sistema de submissão de resumos, para que sejam efetuadas as devidas correções.
- 5.3.1. O resumo corrigido deverá ser novamente submetido dentro dos prazos previstos no cronograma (Anexo I).
- 5.3.2. Caso as correções não sejam realizadas ou não estejam de acordo como solicitado pela Comissão organizadora, a inscrição do trabalho não será homologada.
- 5.3.3. Após a submissão do resumo corrigido não poderão ser realizadas modificações.

6. DA PARTICIPAÇÃO E DAS APRESENTAÇÕES DOS TRABALHOS

- 6.1. Todos os inscritos deverão se dirigir até o local de credenciamento da 24ª Mostra de Pesquisa, Ensino e Extensão para confirmação da inscrição e registro de presença.
- 6.2. O IFRS Campus Porto Alegre não irá se responsabilizar pelo transporte e alimentação dos participantes nos dias do evento. O deslocamento dos estudantes e professores de nível Fundamental e Médio será de responsabilidade da instituição de origem e dos servidores orientadores dos trabalhos.
- 6.3. Os trabalhos serão apresentados por, pelo menos, um autor.
- 6.4. No caso da modalidade de Exposição de Trabalhos, o estudante deverá comparecer no local de sua apresentação, com antecedência mínima de 30 (trinta) minutos do início da sessão.

- 6.4.1. Serão disponibilizadas duas classes e três cadeiras para cada trabalho apresentado nesta modalidade, não será disponibilizada instalação elétrica para os trabalhos dessa modalidade.
- 6.4.2. As informações contidas no material utilizado na exposição são de responsabilidade do(s) autor(es) do trabalho.
- 6.4.3. Os autores serão responsáveis pela elaboração, formatação e fixação do material que será usado na exposição.
- 6.4.4. O estudante deverá estar presente no local da apresentação durante todo o período da sessão.
- 6.4.5. O material usado na exposição do trabalho deverá estar exposto em local designado pela Comissão Organizadora no horário da sessão divulgada no site do evento, sendo fixados no início e devendo ser retirados ao término da sessão.
- 6.4.6. O orientador ou um co-orientador(a) deverá estar presente desde o início da apresentação do trabalho na respectiva sessão de exposição do trabalho.
- 6.5. No caso da modalidade de Apresentação Oral, o estudante deverá comparecer no local de sua apresentação, com antecedência mínima de 30 (trinta) minutos do início da sessão, para entrega do arquivo ao responsável da sala e permanecer até o final das apresentações de sua sessão.
- 6.5.1. As apresentações orais serão realizadas em uma sala para no mínimo dois (2) avaliadores da banca e deverão ter duração mínima de sete (7) minutos e máxima de dez (10) minutos.
- 6.5.2. Após a apresentação, será aberto um espaço para questionamentos e considerações dos avaliadores, com duração máxima de dez (10) minutos.
- 6.5.3. O estudante que estiver apresentando deve observar os avisos que serão dados pelo coordenador da sessão. Será exibido um cartão com o tempo de 5 minutos, quando estiver na metade da apresentação e um cartão de 1 minuto para quando estiver faltando 1 minuto para concluir o tempo da apresentação.
- 6.5.4. Apenas o apresentador poderá responder aos questionamentos da banca.
- 6.5.5. As informações contidas na apresentação são de responsabilidade do(s) autor(es) do trabalho.
- 6.5.6. A apresentação oral deve explicitar a instituição e curso de origem, título, autores e temática. Além disso, deve apresentar, de forma clara e observando as normas da Língua Portuguesa, os seguintes elementos: introdução, objetivo(s), metodologia, resultados e referências.
- 6.5.7. Todas as salas estarão equipadas com projetor multimídia e computador.
- 6.5.7.1. A utilização de outros equipamentos na apresentação é de responsabilidade do apresentador.
- 6.5.8. É de responsabilidade do apresentador disponibilizar o arquivo a ser apresentado em pen drive, em formato PDF.
- 6.5.9. Não serão aceitas apresentações enviadas por e-mail.
- 6.5.10. A Comissão Organizadora e os avaliadores não se responsabilizarão pela incompatibilidade do arquivo da apresentação.
- 6.5.11. Não será permitida troca de computador para apresentação oral.
- 6.5.12. É importante ressaltar que as apresentações serão realizadas independentemente de problemas no fornecimento de energia elétrica ou quaisquer problemas técnicos nos equipamentos.
- 6.5.13. A necessidade de equipamentos especiais para a apresentação oral deverá ser informada no momento da submissão do trabalho no Portal de Eventos e a demanda será avaliada pela Comissão Organizadora que poderá aprovar ou não a solicitação realizada.
- 6.5.14. O orientador ou um co-orientador(a) deverá estar presente desde o início da apresentação do trabalho na respectiva sessão de apresentação oral, podendo ser representado pelo coorientador(a).

6.5.15. A ausência do orientador(a) ou de um co-orientador(a) durante a apresentação implicará na desclassificação do trabalho para a premiação.

6.6. No caso da modalidade de Apresentação de Pôster, o estudante deverá comparecer no local de sua apresentação, com antecedência mínima de 30 (trinta) minutos do início da sessão.

6.6.1. As apresentações de pôster serão realizadas junto ao pôster para no mínimo dois (2) avaliadores da banca e deverão ter duração mínima de cinco (5) minutos e máxima de sete (7) minutos.

6.6.2. Após a apresentação, será aberto um espaço para questionamentos e considerações dos avaliadores, com duração máxima de dez (10) minutos.

6.6.3. As informações contidas no pôster são de responsabilidade do(s) autor(es) do trabalho.

6.6.4. Os autores serão responsáveis pela elaboração, formatação, impressão e posicionamento do pôster no pedestal que será disponibilizado pelo IFRS Campus Porto Alegre.

6.6.5. O estudante deverá estar presente no local da apresentação durante todo o período da sessão.

6.6.6. O pôster deverá ser confeccionado com as dimensões de 90 centímetros de altura por 60 centímetros de largura.

6.6.7. Não concorrerão à destaques os trabalhos em outros tamanhos ou com as dimensões diferentes da anteriormente citadas e em formato paisagem.

6.6.8. Os pôsteres deverão estar expostos em local designado pela Comissão Organizadora no horário da sessão divulgada no site do evento, sendo fixados no início e devendo ser retirados ao término da sessão.

6.6.9. O orientador ou um co-orientador(a) deverá estar presente desde o início da apresentação do trabalho na respectiva sessão de apresentação oral ou de pôster, podendo ser representado pelo coorientador(a).

6.6.10. A ausência do orientador(a) ou de um co-orientador(a) durante a apresentação implicará na desclassificação do trabalho para a premiação.

6.7. A lista com os trabalhos selecionados para apresentação e respectiva modalidade será divulgada por meio do site da 24ª Mostra de Pesquisa, Ensino e Extensão de acordo com o cronograma do evento (Anexo I).

7. DA AVALIAÇÃO E DA PREMIAÇÃO DOS TRABALHOS

7.1. A avaliação dos trabalhos ocorrerá durante a realização do evento de acordo com sua área temática, nível de ensino e modalidade de apresentação.

7.2. Os orientadores de trabalhos participantes no evento serão automaticamente cadastrados como avaliadores nas sessões presenciais, excetuando-se aquelas em que os respectivos orientandos apresentam.

7.3. Os critérios de avaliação estão descritos na ficha de avaliação disponível nos Anexos III (avaliação de Exposição de Trabalho), Anexos IV (avaliação de Apresentação Oral) e Anexo V (avaliação de Pôster).

7.3.1. As fichas de avaliação serão preenchidas por meio de formulário eletrônico.

7.3.2. Serão premiados os trabalhos que apresentarem maior pontuação, dentro de uma mesma área temática, modalidade e nível de ensino.

7.3.3. Somente concorrerão a premiação de destaque as apresentações que forem acompanhadas do orientador ou coorientador.

7.4. Os trabalhos de nível fundamental e médio serão avaliados, mas não concorrerão à premiação.

8. DA CERTIFICAÇÃO

- 8.1. Serão concedidos certificados a todos os participantes do evento nas condições de apresentador(a), co-autores(as), orientador(a) e co-orientadores(as), ouvinte, avaliador(a) e voluntário(a).
- 8.2. A emissão de certificados para voluntários somente se dará mediante o registro de presença no local de credenciamento.
- 8.3. A emissão dos certificados de avaliador de trabalho somente se dará mediante a efetiva avaliação do trabalho na sessão correspondente.
- 8.4. A emissão de certificados para ouvintes dar-se-á somente mediante a confirmação da inscrição e registro de presença do evento no local de credenciamento.
- 8.5. Serão fornecidos certificados à Comissão Organizadora, Comissão de Avaliação e à Equipe de Apoio.
- 8.6. Os certificados serão produzidos com base nas informações enviadas pelo formulário de inscrições ficando o e-mail extensao@poa.ifrs.edu.br como endereço de contato e solicitação de atestado.

9. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

- 9.1. A não observância das normas estabelecidas neste regulamento poderá implicar prejuízo na avaliação dos trabalhos, bem como na desclassificação dos mesmos.
- 9.2. Não serão permitidos aparelhos sonoros nos espaços da exposição de trabalho e das apresentações dos pôsteres, exceto se o uso do aparelho estiver vinculado ao contexto do trabalho exposto.
- 9.3. A qualquer tempo este regulamento poderá ser revogado, retificado ou anulado, no todo ou em parte, por motivo de interesse público, sem que isso implique direito à indenização de qualquer natureza.
- 9.4. Os casos omissos neste regulamento serão analisados e deliberados pela Comissão Organizadora.

Documento não acessível publicamente

(Assinado digitalmente em 12/08/2024 15:36)

SERGIO WESNER VIANA

DIRETOR

IFRS / CP-POA (11.01.06)

Matrícula: ###799#7

Processo Associado: 23368.002024/2024-15

Visualize o documento original em <https://sig.ifrs.edu.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **54**, ano: **2024**, tipo: **EDITAL**, data de emissão: **12/08/2024** e o código de verificação: **cc5f7c6bad**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica
Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul
Campus Porto Alegre
Gabinete da Direção-geral

ANEXO I - CRONOGRAMA

ETAPAS	PRAZOS
Publicação do regulamento no site do campus	12/08/2024
Submissão de trabalhos pelos estudantes	12/08/2024 a 13/09/2024
Período de Inscrições no evento	12/08/2024 a 10/10/2024
Período de submissão de atividades culturais/oficinas/etc/minicursos	12/08/2024 a 18/09/2024
Inscrição de avaliadores	12/08/2024 a 06/10/2024
Divulgação preliminar dos trabalhos, avaliadores e atividades culturais selecionados	24/09/2024
Envio de solicitação para correção de resumos	24/09/2024 a 26/09/2024
Envio da versão final do resumo corrigida pelos participantes	27/09/2024
Divulgação final dos trabalhos, avaliadores e atividades culturais selecionados	04/10/2024
Divulgação das sessões de apresentação dos trabalhos	09/10/2024
Divulgação da programação	10/10/2024
Inscrições nas atividades culturais/oficinas/etc/minicursos	10/09/2024 a 01/10/2024
Realização da 24ª Mostra de Ensino, Pesquisa e Extensão do IFRS – Campus Porto Alegre	16 e 17 de outubro de 2024

ANEXO II

Título do Trabalho (Times, 16, negrito)

Nome Autor Principal, Nome Coautores, Nome Orientador (orientador) Nome Coorientador
(Coorientador) (Times, 12, negrito)

Afiliação: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul –
Campus Porto Alegre (Times, 12)

email.autor1@gmail.com, email.orientador@mail.com(courier new, 10)

Colar aqui o texto principal do resumo (Dica no Word: Menu Editar > Colar Especial > Texto não-formatado em cada uma das partes acima e neste bloco). Texto meramente ilustrativo com detalhes da formatação. O texto deverá contemplar no seu conteúdo, as seguintes partes: a) uma introdução ou contextualização, b) o objetivo do trabalho, c) a metodologia ou material e métodos, e d) os resultados e conclusões finais ou parciais. O formato do resumo deve seguir este documento (sugere-se copiar o conteúdo e usar a opção do menu *Editar > Colar Especial > Texto não Formatado*) que usa o A4 com uma única coluna, 3,5 cm de margem superior, 2.5 cm para margem inferior e 3 cm para margens laterais. Sem cabeçalhos ou rodapés. Digite o texto principal do resumo em linhas corridas, sem parágrafos, sem subtítulos contendo até 450 palavras. A fonte principal deste bloco deve ser Times, tamanho 12, com 6 pontos de espaço antes do parágrafo. Este texto deve ser escrito em um único bloco, sem recuo de parágrafo, tal qual o texto deste exemplo. As versões finais devem estar rigorosamente nessa formatação uma vez que os trabalhos serão publicados em formato eletrônico na Web e identificados pela instituição, de forma padronizada. Para cada uma das partes acima, sugere-se utilizar os estilos de formatação do Word, localizados no menu *Formatar > Estilos e Formatação*, clicando-se no parágrafo a ser formatado e no respectivo estilo a ser aplicado (MostraPoA-Titulo, MostraPoA-Autores, MostraPoA-Email, MostraPoA-Endereço, MostraPoA-Palavras-chave, Normal;MostraPoA-TextoPrincipal). O título é formatado com fonte Times, negrito, tamanho 16. O nome completo dos autores deve ser escrito sem pronome de tratamento ou titulação, formatado com fonte Times, tamanho 12, negrito e 6 pontos de espaçamento antes do parágrafo, sendo separados por vírgula. O orientador do trabalho deverá ser indicado com a palavra (orientador) entre parênteses, após o seu nome. Instituições devem ser formatadas com fonte Times, tamanho 12 e 12 pontos de espaçamento antes do parágrafo. Os endereços de e-mails devem ser escritos separados por vírgula, usando fonte Courier New, tamanho 10, com 6 pontos de espaçamento antes e depois do parágrafo. Inserir apenas o e-mail do autor principal e do orientador. As palavras-chave devem ser formatadas com fonte Times, tamanho 12, separadas por ponto e vírgula, com 6 pontos de espaçamento antes e depois do parágrafo. O texto do resumo não deverá conter citações, tabelas, figuras, gráficos ou referências bibliográficas. Os trabalhos que não atenderem a estas normas não constarão nos anais digitais da MostraPoA.

Palavras-chave. (inserir até 3 palavras-chave, separadas por ponto e vírgula)

Financiamento/Apoio: Exemplo: FAPERGS.

ANEXO III – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO EXPOSIÇÃO DE TRABALHO

FICHA DE AVALIAÇÃO DE TRABALHO



24ª MOSTRA DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO
IFRS – CÂMPUS PORTO ALEGRE

MODALIDADE: EXPOSIÇÃO DE TRABALHO

Nº do trabalho: _____

Título do trabalho: _____

Nome do apresentador: _____

Área Temática: _____

Nível de Ensino: () Fundamental () Médio

AVALIE O RESUMO

Faça comentários sobre o resumo do trabalho, analisando as potencialidades e o que pode ser aprimorado, considerando os seguintes itens:

Clareza e Organização

Conteúdo Científico

Métodos e Procedimentos

Relevância e Impacto

AVALIE A APRESENTAÇÃO ORAL

Avalie se a apresentação tem lógica e está organizada, se o material usado na exposição está adequado, se o estudante apresenta clareza e desenvoltura na exposição, se ele domina o conteúdo. Considere os seguintes itens:

Apresentação Visual

Habilidades de Apresentação Oral

Originalidade e Criatividade

Data: ____ /10 / 2024

O Orientador ou co-orientador estava presente: () Sim () Não

Nome do(a) Avaliador(a): _____

Assinatura do(a) Avaliador(a): _____

ANEXO IV – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO APRESENTAÇÃO ORAL

FICHA DE AVALIAÇÃO DE TRABALHO

 INSTITUTO FEDERAL do Grande Sul Campus Porto Alegre	24ª MOSTRA DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO IFRS – CÂMPUS PORTO ALEGRE
--	---

MODALIDADE: APRESENTAÇÃO ORAL

Nº do trabalho: _____

Título do trabalho: _____

Nome do apresentador: _____

Área Temática: _____

Categoria: () Relato de Pesquisa ou () Relato de Ensino ou () Relato de Extensão

Nível de Ensino: () Técnico ou () Superior

AVALIE O RESUMO

RESUMO	NOTA (valor de 0 a 10)
Introdução	
Delimitação do problema	
Objetivo(s)	
Descrição da metodologia	
Resultados (parciais ou finais)	
Média	

AVALIE A APRESENTAÇÃO

APRESENTAÇÃO ORAL	NOTA (Valor de 0 a 10)
Tempo (7 a 10 min)	
Apresentação lógica e organizada (adequando o conteúdo ao tempo disponível)	
Qualidade visual (resolução de imagem, diagramação e disposição das informações)	
Conteúdo obrigatório (conforme regulamento)	
Clareza e desenvoltura na exposição	
Domínio do assunto	
Média	

Tempo de Apresentação: _____

Data: ____ /10 / 2024

O Orientador ou co-orientador estava presente: () Sim () Não

Nome do(a) Avaliador(a): _____

Assinatura do(a) Avaliador(a): _____

ANEXO V – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PÔSTER



24ª MOSTRA DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO IFRS – CÂMPUS PORTO ALEGRE

MODALIDADE: APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

Nº do trabalho: _____

Título do trabalho: _____

Nome do apresentador: _____

Área Temática: _____

Categoria: () Relato de Pesquisa ou () Relato de Ensino ou () Relato de Extensão

Nível de Ensino: () Técnico ou () Superior

AVALIE O RESUMO

RESUMO	NOTA (valor de 0 a 10)
Introdução	
Delimitação do problema	
Objetivo(s)	
Descrição da metodologia	
Resultados (parciais ou finais)	
Média	

AVALIE A APRESENTAÇÃO

APRESENTAÇÃO DE PÔSTER	NOTA (Valor de 0 a 10)
Apresentação lógica e organizada (adequando o conteúdo ao tempo disponível)	
Qualidade visual (resolução de imagem, diagramação, disposição das informações, dimensões definidas no item. 6.6.6 deste Edital)	
Conteúdo obrigatório (conforme regulamento)	
Clareza e desenvoltura na exposição	
Domínio do assunto	
Média	

Tempo de Apresentação: _____

Data: ____ /10 / 2024

O Orientador ou co-orientador estava presente: () Sim () Não

Nome do(a) Avaliador(a): _____

Assinatura do(a) Avaliador(a): _____



Emitido em 12/08/2024

ANEXO DE EDITAL N° 54/2024 - GAB-POA (11.01.06.02)
(N° do Documento: 31)

(N° do Protocolo: **NÃO PROTOCOLADO**)

(Assinado digitalmente em 12/08/2024 15:36)

SERGIO WESNER VIANA

DIRETOR

IFRS / CP-POA (11.01.06)

Matrícula: ###799#7

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.ifrs.edu.br/documentos/> informando seu número:
31, ano: **2024**, tipo: **ANEXO DE EDITAL**, data de emissão: **12/08/2024** e o código de verificação: **9492061254**



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO SUL
CAMPUS PORTO ALEGRE
GABINETE (PORTO ALEGRE)

RETIFICAÇÃO DE EDITAL Nº 53/2024 - GAB-POA (11.01.06.02)

Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO

Porto Alegre-RS, 13 de setembro de 2024.

RETIFICAÇÃO Nº 1

ANEXO I DO EDITAL *CAMPUS* PORTO ALEGRE Nº 54/2024

REGULAMENTO DA 24ª MOSTRA DE PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO DO
IFRS – *CAMPUS* PORTO ALEGRE

O DIRETOR-GERAL DO *CAMPUS* PORTO ALEGRE DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO SUL, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela que lhe foram conferidas pela Portaria nº 140, de 23 de fevereiro de 2024, publicada no DOU de 28 de fevereiro de 2024, edição 40, seção 2, página 24, torna público a **retificação nº 01 do Anexo I do Edital *Campus* Porto Alegre nº 54/2024**, referente ao Regulamento da 24ª Mostra de Pesquisa, Ensino e Extensão do IFRS *Campus* Porto Alegre:

ONDE SE LÊ:

ANEXO I
CRONOGRAMA

ETAPAS	PRAZOS
Publicação do regulamento no site do campus	12/08/2024
Submissão de trabalhos pelos estudantes	12/08/2024 a 13/09/2024
Período de Inscrições no evento	12/08/2024 a 10/10/2024
Período de submissão de atividades culturais /oficinas/etc/minicursos	12/08/2024 a 18/09/2024
Inscrição de avaliadores	12/08/2024 a 06/10/2024

Divulgação preliminar dos trabalhos, avaliadores e atividades culturais selecionados	24/09/2024
Envio de solicitação para correção de resumos	24/09/2024 a 26/09/2024
Envio da versão final do resumo corrigida pelos participantes	27/09/2024
Divulgação final dos trabalhos, avaliadores e atividades culturais selecionados	04/10/2024
Divulgação das sessões de apresentação dos trabalhos	09/10/2024
Divulgação da programação	10/10/2024
Inscrições nas atividades culturais/oficinas/etc /minicursos	10/09/2024 a 01/10/2024
Realização da 24ª Mostra de Ensino, Pesquisa e Extensão do IFRS – Campus Porto Alegre	16 e 17 de outubro de 2024

LEIA-SE:

ANEXO I

CRONOGRAMA

ETAPAS	PRAZOS
Publicação do regulamento no site do campus	12/08/2024
Submissão de trabalhos pelos estudantes	12/08/2024 a 13/09/2024 12/08/2024 a 22/09/2024
Período de Inscrições no evento	12/08/2024 a 10/10/2024
Período de submissão de atividades culturais /oficinas/etc/minicursos	12/08/2024 a 18/09/2024
Inscrição de avaliadores	12/08/2024 a 06/10/2024
Divulgação preliminar dos trabalhos, avaliadores e atividades culturais selecionados	24/09/2024 27/09/2024
Envio de solicitação para correção de resumos	24/09/2024 a 26/09/2024 23/09/2024 a 27/09/2024

Envio da versão final do resumo corrigida pelos participantes	27/09/2024 27/09/2024 a 30/09/2024
Divulgação final dos trabalhos, avaliadores e atividades culturais selecionados	04/10/2024
Divulgação das sessões de apresentação dos trabalhos	09/10/2024
Divulgação da programação	10/10/2024
Inscrições nas atividades culturais/oficinas/etc /minicursos	10/09/2024 a 01/10/2024
Realização da 24ª Mostra de Ensino, Pesquisa e Extensão do IFRS – Campus Porto Alegre	16 e 17 de outubro de 2024

Documento não acessível publicamente

(Assinado digitalmente em 13/09/2024 14:35)

SERGIO WESNER VIANA

DIRETOR

IFRS / CP-POA (11.01.06)

Matrícula: ###799#7

Processo Associado: 23368.002024/2024-15

Visualize o documento original em <https://sig.ifrs.edu.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: **53**, ano: **2024**, tipo: **RETIFICAÇÃO DE EDITAL**, data de emissão: **13/09/2024** e o código de verificação: **ebb3cb8f16**